

CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO

PARA EL PUESTO DE

UTILERO DE 3ra. GERENCIA DE PRODUCCIÓN

REQUISITOS:

Formación

Título Secundario.

Conocimientos

Conocimientos básicos de materiales de utilería, traslado y armado.

Conocimientos sobre los elementos de trabajo.

Conocimiento de estilos y ambientación.

Disponibilidad

Amplia disponibilidad horaria para atender los requerimientos del puesto.

Disponibilidad de trabajo en horarios nocturnos y turnos rotativos.

Habilidad

Buena disposición para trabajar en equipo.

DESEABLE:

Se evaluará positivamente haber desempeñado la función concursada.

Se considerará especialmente el antecedente laboral en la empresa con valoración favorable en su desempeño.

PRINCIPALES RESPONSABILIDADES:

Tiene a su cargo el correcto almacenamiento, traslado y ubicación en la escenografía, de acuerdo con las normas de ambientación, de los elementos y materiales de utilería, incluyendo muebles, cortinados y tapicería.

Transportar los elementos de utilería para la ambientación de programas y/o comerciales hasta y desde los estudios, colaborando con las categorías superiores en la ambientación de decorados, e iniciándose en los conocimientos básicos para una correcta selección.

LUGAR, DÍAS Y HORARIOS DE RETIRO DE BASES Y CONDICIONES DEL CONCURSO, MODALIDAD DE POSTULACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Sede del Sindicato Argentino de Televisión, Servicios Audiovisuales Interactivos y de Datos (SATSAID), Quintino Bocayuva N° 50, 3° Piso, Oficina de Prensa, C.A.B.A., desde el 15/10/12 hasta el 23/10/12, de lunes a viernes de 10 a 12.30 y de 14 a 17 hs.

Es requisito indispensable presentar CV con antecedentes profesionales y académicos actualizados, detallando experiencias laborales aplicables al puesto, informando fechas de inicio y finalización, contacto y teléfonos de referencia. Asimismo deberá presentar fotocopia de los títulos y certificados que acrediten la información detallada en el CV.

LUGAR DE PRESTACIÓN DE TAREAS: RTA S.E., Unidad de Negocios Canal 7.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN: Evaluación de antecedentes, evaluación teórica y práctica.