

CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO

PARA EL PUESTO DE

DISEÑADOR DE SISTEMAS GRÁFICOS INTERACTIVOS

GERENCIA ARTÍSTICA

REQUISITOS:

Formación

- Título Secundario

Conocimientos y Experiencia

- Diseño gráfico, lenguaje audiovisual, Técnicas de animación y Motion Graphics con física y matemática aplicadas a la especialidad, programación y base de datos.
- Experiencia en diseño e implementación de proyectos gráficos para Noticias, Deportes y Juegos.
- Sistema de gráficas 3D en tiempo real ORAD.
- Diseño, animación y templates de escenas en 3 dimensiones utilizando 3Designer.
- Desarrollo de producciones con 3DPlay, conexiones a fuentes de datos, interactividad y programación de lógicas condicionales.
- Desarrollo de producciones, playlist y ejecución con software Maestro y Page Editor.
- Diseño e implementación de set virtuales y realidad aumentada usando la herramienta Real Set.
- Conocimiento técnico sobre estándares de audio, video y sistemas informáticos.
- Conocimiento técnico sobre configuración y calibración de equipamiento ORAD.
- Experiencia en armado e implementación de proyectos sobre estaciones ORAD.
- Dominio de equipos y software que provea la Empresa: Paquetes Adobe, 3DMax, Cinema4D

Deseables

- Se evaluará positivamente haber desempeñado funciones similares en los últimos años.

Habilidades

- Capacidad para el trabajo en equipo, actualización y actitud innovadora.

Disponibilidad

- Amplia disponibilidad horaria para atender los requerimientos del puesto.
- Disponibilidad inmediata.

PRINCIPALES RESPONSABILIDADES:

- Desarrollo de plantillas de diseño y control que requieran el uso de tecnologías de render en tiempo real, programación de acciones lógicas para elementos visuales, implementación de sets virtuales, escenas de realidad aumentada, integración con bases de datos, análisis y estadística, diseño e implementación de plantillas para control interactivo y de sistemas de análisis deportivo. Las funciones descritas se llevarán a cabo en base a los lineamientos artísticos propuestos para cada realización.

LUGAR, DÍAS Y HORARIOS DE RETIRO DE BASES Y CONDICIONES DEL CONCURSO, REQUISITOS PARA LA POSTULACIÓN E INSCRIPCIÓN: Sede del Sindicato Argentino de Televisión, Servicios Audiovisuales Interactivos y de Datos (SATSAID), Quintino Bocayuva N° 50, 3° Piso, Oficina de Prensa, CABA, desde el 11/04/2013 hasta el 18/04/2013 de 10.00 a 12.30 y de 14.00 a 17.00hs.

- Es requisito indispensable presentar CV con antecedentes laborales y académicos actualizados, detallando la experiencia laboral aplicable al puesto, informando fechas de inicio y finalización, contactos y teléfonos de referencia.
- Asimismo deberá presentar copia de los títulos y certificados que acrediten la información detallada en el CV.
- Presentación de un DVD con material audiovisual donde demuestre su pericia (piezas de demo reel).

Los materiales deben estar separados y ordenados con el siguiente criterio:

- Nombre del material
- Tipo de intervención (5 cinco modos): Elementos puntuales, Secuencias (tomas), Intervención total con decisión estética o sobre pautas de terceros, AUTOR.
- Softwares utilizados. Ejemplo Suite Adobe, Cinema4D, 3dMax, Avid, etc.

LUGAR DE PRESTACIÓN DE TAREAS: RTA S.E., Unidad de Negocios Canal 7.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN:

Evaluación de antecedentes: Se evaluará la documentación respaldatoria obligatoria entregada al momento de la inscripción, de acuerdo al siguiente detalle:

- CV con antecedentes profesionales y académicos actualizados.
- Fotocopia de los títulos y certificados que acrediten la información del CV.
- Material presentado donde se demuestre el dominio del lenguaje audiovisual, animación y motion Graphics.

Evaluación teórica

- Cuestionario sobre funcionalidades de los siguientes softwares: 3Designer, Maestro, Interact, 3DPlay, Engines.
- Cuestionario sobre conceptos de diseño gráfico audiovisual.

Evaluación práctica

- Demostración efectiva de proyectos funcionales sobre el sistema ORAD en las plataformas 3Designer, Maestro, Interact, 3DPlay, así como manejo de Engines.
- Evaluación práctica sobre el uso experto del sistema ORAD.

Entrevista personal y referencias aportadas